



INDESIGN



## PROGRAMME

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

#### Interface et espace de travail

Connaître la place d'InDesign dans la chaîne graphique  
Créer un nouveau document  
Identifier les principaux panneaux ainsi que les outils de base  
Savoir enregistrer un espace de travail  
Enregistrer le fichier InDesign dans une version ultérieure  
Connaître les différents raccourcis clavier pour l'affichage du document

#### Bases fondamentales

Savoir créer un gabarit  
Paramétrer une pagination dans les gabarits  
Repérer une marque de section dans le panneau Pages  
Créer des repères ou modifier les marges et le nombre de colonnes dans un document

Savoir modifier le format du document  
Paramétrer une pagination automatique dans les gabarits  
Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document  
Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document  
Connaître les différents formats des images  
Enregistrer de nombreux paramètres prédéfinis  
Récupérer des styles dans un autre document  
Connaître les différents formats d'exportation des fichiers InDesign

### Texte

#### Texte

Se repérer dans les différentes icônes du panneau Contrôle pour la mise en forme du texte  
Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage  
Modifier les valeurs de justification  
Insérer des Caractères spéciaux, des Caractères de saut, des Espaces

Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte  
Trouver les polices utilisées dans un document  
Connaître la différence entre un Soulignement et un Filet de paragraphe  
Paramétrer les césures dans un texte  
Ajouter colonnes et marges dans un bloc, étendre des paragraphes sur des colonnes  
Maîtriser la fonction Rechercher Remplacer  
Paramétrer l'outil Pipette  
Reconnaître les principaux caractères masqués  
Enregistrer une requête  
Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement des blocs texte

#### Tableau

Fusionner les cellules d'un tableau et paramétrer des contours différents dans un tableau  
Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied

## Les images et les objets graphiques

Connaître les modes RVB et CMJN  
Mettre à jour une image importée  
Utiliser l'outil Nuance de dégradé  
Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance  
Supprimer le fond blanc d'une image  
Éditer dans Photoshop une image importée dans un document  
Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque  
Aligner des blocs en utilisant un objet clé  
Être en mesure de placer un bloc texte sur un bloc habillé  
Différencier les différentes icônes d'ajustement des images ou agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image  
Paramétrer les angles arrondis d'un bloc  
Être en mesure d'activer un tracé Photoshop, de placer un bloc texte sur un bloc habillé



Date d'échéance de l'enregistrement : 14/12/2024



## Préparation pour l'impression et l'automatisation

### Impression

Imprimer un document en Planches et enregistrer une impression prédéfinie  
Exporter au format pdf  
Utiliser de manière optimale le gestionnaire d'encre

### Automatisation

Connaître l'utilité des styles, comprendre les avantages de créer un style d'après un autre, identifier les styles importés  
Utiliser la bibliothèque Cloud  
Connaître les styles de paragraphe et de caractère et repérer les remplacements dans le panneau Styles  
Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant  
Créer des styles de tableau  
Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit  
Ancrer un bloc dans un texte  
Paramétrer la Table des matières  
Insérer une variable de texte  
Créer des styles d'objet

### Objectifs

Créer des illustrations de qualité pour des supports de communication print ou Web tels que : logo, pictogramme, illustration, schéma, mais aussi la création de documents de mise en page élaborés tels que : flyer, plaquette, carte de visite  
Maîtriser les techniques du dessin vectoriel

### Prérequis

Connaître et comprendre son environnement informatique

### Participants

Toute personne qui souhaite concevoir un support de communication

### Méthode pédagogique

Détermination des objectifs  
La théorie est directement appliquée par le biais de cas concrets et à partir d'un support de cours  
Questionnaire de satisfaction remis à chaque participant à la fin de la formation

### Modalités

En centre et en présentiel

### Validation

Bilan du suivi de l'action  
Attestation de formation  
Possibilité de passer le TOSA® Graphics

### Durée

35 heures

