



PHOTOSHOP



PROGRAMME

Interface, espace de travail et bases fondamentales

Interface

Modifier et personnaliser son interface
Créer et utiliser des pré-réglages
Utiliser parfaitement ses palettes, une bibliothèque
Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes

Les bases

Maîtriser les profils colorimétriques et savoir configurer les profils dans Photoshop
Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
Utiliser un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
Maîtriser les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en optimisant ceux-ci avec des calques dynamiques

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie

Utiliser les outils de recadrage
Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
Utiliser des déformations personnalisées
Utiliser la déformation en perspective
Maîtriser l'outil Marionnette et savoir retoucher le visuel avec celui-ci
Maîtriser l'outil d'échelle basée sur le contenu

Corrections de l'image

Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
Maîtriser tous les calques de réglages et exploiter ceux-ci pour effectuer des retouches artistiques
Créer et utiliser des pré-réglages
Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Détourages, masques et photomontages

Les masques

Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
Combiner les tracés
Utiliser les tracés prédéfinis

par le biais de formes vectorielles
Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
Gérer l'expansion du masque
Maîtriser le transfert d'un calque sur un masque
Connaître la notion de couche Alpha
Maîtriser le travail en mode masque

Photomontage

Connaître les options de calques
Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
Gérer l'opacité du calque (fond et support)
Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et en contrôler son placement
Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
Imbriquer un fichier externe (Illustrator, PDF...) par un lien

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Les fonctions graphiques

Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape)

Savoir utiliser un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin

Savoir exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique

Enregistrer les réglages de la forme d'outil

Utiliser la palette Montage et préparer un contenu vidéo

Exploiter la fenêtre montage pour préparer une animation GIF

Les filtres

Utiliser les filtres et la galerie de filtres (combinaison de filtres)

Maîtriser le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)

Utiliser la bibliothèque de filtres

Utiliser le masque de filtres sur un objet dynamique

Utiliser le filtre point de fuite

Exploiter le filtre Fluidité

Les styles de calques

Combiner les effets ou styles de calques

Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque

Combiner les styles avec les options de fusion du calque

Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers

Utiliser et créer des styles prédéfinis

Optimiser et maîtriser les options de calques combinées aux styles

Les formats

Maîtriser les formats d'image de la chaîne graphique et leurs particularités

Utiliser le format volumineux, PSB

Appliquer le bon format en fonction du support

Exploiter les compositions de calques dans un outil externe

L'automatisation

Utilisation des actions déjà proposées

Créer des actions

personnalisées et utiliser

l'automatisation par lots pour optimiser son travail

Savoir utiliser des scripts

Créer et utiliser des Droplets

Objectifs

Se familiariser et apprendre les fonctions de base pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques

Prérequis

Connaître et comprendre son environnement informatique

Participants

Toute personne qui désire s'initier au travail sur l'image numérique

Méthode pédagogique

Détermination des objectifs
La théorie est directement appliquée par le biais de cas concrets et à partir d'un support de cours
Questionnaire de satisfaction remis à chaque participant à la fin de la formation

Modalités

En centre et en présentiel

Validation

Bilan du suivi de l'action
Attestation de formation
Possibilité de passer le TOSA® Graphics

Durée

35 heures



Date d'échéance de l'enregistrement : 18/12/2027

